



Tarif :180€ (repas non compris)

Horaires : de 9H à 12H et 13H30 à 17H00

Rythme d'une journée:

Matin: Jeux rythmiques, Ecoute active

Partage d'une lecture

Dessin de mandala en écoutant une œuvre

12H30: repas

13H30: Centrage

Rêve éveillé et écriture, chant, Partage, Ecoute imaginative

Impro xylo et percussions – impro piano

Repas sorti du sac pris ensemble

Nombre de participants: entre 8 et 14

Lieu : La clé des sons, impasse Grassi, Aix-en-Provence
(près du parking Pasteur, et de l'hôpital d'Aix)

Renseignements : 06 58 76 00 89 – lacledessons@wanadoo.fr

Animé par **Marie-Hélène Barrier**, pianiste et professeur de piano au conservatoire, diplômée Willems (méthode active) et Waldorf, fondatrice de l'Ecole de l'Auditeur, fondatrice et directrice de «la clé des sons »
Certifiée MBSR (Réduction du Stress Basée sur la Pleine Conscience)



La flute enchantée

Stage pour enfants (7 – 11 ans)



Musique, contes et créativité
Ecouter, s'exprimer, créer



Ce stage propose d'aller à la rencontre de soi en se cultivant, en éveillant son imaginaire et sa créativité, en apprenant à se centrer.

L'approche vient stimuler les ressources des enfants, éveiller les forces de leur Moi, trop souvent endormies par l'envahissement des images et écrans proposé par notre société.

Grace aux œuvres lues, partagées, écoutées, l'enfant nourrit son imaginaire et contacte ses rêves.

Il trouve au besoin dans les archétypes mis en jeu, objets de projection de ses tensions psychiques.

L'écoute et l'intégration de «la flûte enchantée» de Mozart servira de fil conducteur au stage, dans une atmosphère simple, joyeuse et conviviale.



chant et rythmes, improvisation,
(sur xylophones, percussions, et piano)

écoute musicale active
(Œuvres de Mozart, Wagner, Ravel...)



temps de respiration et relaxation,

Partage de lecture, jeux mimés,
(Conte de Grimm et mythes grecs)

ateliers d'écriture, dessin de mandalas